

PREMIER SWINGTETT

Technical Rider/Bühnenanweisung

Bühne

- **Bühne bzw. Spielfläche von mindestens 5 x 2 Meter**
- **schwarzer Backdrop (Theatermolton oder Samt) über die gesamte Breite der Bühne und bis 3m Höhe**
- **Aufgang seitlich oder frontal**
- **4 Stühle ohne Armlehne**
- **eine ausreichende, warme und gesicherte Garderobe incl. Garderobenständer in unmittelbarer Nähe**

Ton:

Bei Benutzung einer externen, gruppenfremden Beschallungsanlage

- **4 XLR-Anschlüsse mit Phantompower** für eine Violine, zwei akustische Gitarren, Kontrabaß, die alle über eigene dpa-Mikros verfügen
- **1 Mikrofon SM 58 (oder ähnlich) mit Ein-/Ausschalter auf**
- **Mikroständer mit rundem Fuß**
- **einen Bühnenmonitor, mittig**
- **fähigen Techniker zur Bedienung der FoH**

Bei Benutzung der eigenen PA (nicht für open-air):

- **Aufbau, Soundcheck 90 Minuten vor Einlaß**

Licht:

Da noch keine spezielle Lichttechnik für das Premier Swingtett entwickelt wurde, benötigen wir ausreichende, feste Spots mit üblichen Farbfiltern (blau, gelb, orange rot, grün) sowie einen Verfolger für den „Steptänzer“. Wir sind im Gespräch mit einem Lichtdesigner und geben die späterhin notwendige Lichttechnik bei Zeiten bekannt. Bis dahin sollte die Mindestaustattung aus

6 x 650 Watt Arri (oder ähnlich) mit Torblenden (2 frontal, 2 seitlich vorn, 2 seitlich hinten)

Sonstiges/Catering

- **Mineralwasser (still und medium) und Kaffee vor und während der Darbietung, Bier und Wein nach dem Konzert.**
- **Snack incl. frischem Obst vor und nach dem Konzert**